



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i musikal, 180 högskolepoäng **Programkod: K1MAL**

(BA programme in Musical Theatre, 180 higher education credits)

Beslut, inrättande och fastställande

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2006-11-20 beslutat inrätta utbildning i Musikal samt fastställa utbildningsplan för rubricerat kandidatprogram. Huvudområdet är Musikal. Utbildningsplanen reviderades av konstnärliga fakultetsnämnden 2007-03-19.

Ansvarig institution

Högskolan för scen och musik

Behörighet och urval

Förutom grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av sceniska färdigheter. Dessa kunskaper och färdigheter prövas vid antagningsprov, vilka bildar grundval för urval bland behöriga sökande.

Utbildningsprogrammets mål

Utbildningsprogrammet ska ge grundläggande yrkeskunnande inom huvudområdet, samt kunna utgöra grund för vidare studier.

Studenten skall efter avslutad utbildning

- erhållit en gedigen hantverksmässig grund inom musikalisk och scenisk gestaltning,
- stärkt sin förmåga att undersöka och vidare utveckla, både teoretiskt och praktiskt, sitt personliga uttryck inom konstarten,
- stärkt sin förmåga att skaffa sig redskap för scenisk och musikalisk verksamhet,
- stärkt sin förmåga att arbeta i en kollektiv process,
- utvecklat förmåga att konstnärligt reflektera över det egna arbetet,
- utvecklat förståelse och beredskap för att möta förändringar i arbetslivet,
- utvecklat ett kritiskt tänkande i förhållande till musikalkonsten, och
- utvecklat en personlig, kreativ och innovativ hållning till musikalkonsten.

Utbildningsprogrammets innehåll och upplägg

Utbildningsprogrammet består av tre års heltidsstudier där varje år omfattar 60 högskolepoäng, och där sista året innehåller ett självständigt arbete (examensarbete) om 15 högskolepoäng. Huvudområdet i utbildningen är musikal som omfattar områdena scenisk och musikalisk gestaltning.

Huvudområdet karakteriseras av att det utgår ifrån musikalartistens gestaltningsarbete, både i teorin och i praktiken. Arbetet är upplagt i olika nivåer där grund, fördjupning, utveckling och förnyelse är viktiga beståndsdelar. En ytterligare viktig del är den kritiska reflektionen kring det egna arbetet.

Följande kurser ingår i utbildningsprogrammet:

Första året	Scenisk gestaltning för musikalartisten 1		12 Högskolepoäng
	Scenisk gestaltning för musikalartisten 2		18 Högskolepoäng
	Musikalartistens instrument 1		18 Högskolepoäng
	Musikalartistens instrument 2		12 Högskolepoäng
Andra året	Scenisk gestaltning för musikalartisten 3		18 Högskolepoäng
	Scenisk gestaltning för musikalartisten 4		15 Högskolepoäng
	Musikalartistens instrument 3		12 Högskolepoäng
	Musikalartistens instrument 4		15 Högskolepoäng
Tredje året	Musikalartistens praktik		30 Högskolepoäng
	Slutproduktion inklusive självständigt arbete (examensarbete)		15 Högskolepoäng
	Scenisk gestaltning 5		6 Högskolepoäng
	Musikalartistens instrument 5		9 Högskolepoäng

Examensbenämning

Konstnärlig kandidatexamen i musikal (under förutsättning att Göteborgs universitet erhåller examensrätt för denna examen). Översättning: Degree of Bachelor of Arts in Musical Theatre.